27 avril
1885

Sans Prix

VENTE DU LUNDI 27 AVRIL 1885

A DEUX HEURES

HOTEL DROUOT, SALLE N° 7

OBJETS DE VITRINE

FAIENCES FRANÇAISES

ET AUTRES

PORCELAINES — BRONZES

Tableaux, Gravures page 11

[Rainneville] Coll given in Lugt

Me LÉON TUAL
COMMISSAIRE-PRISEUR
39, rue de la Victoire, 39.

M. Charles MANNHEIM
EXPERT
7, rue Saint-Georges, 7.

EXPOSITION PUBLIQUE

Le Dimanche 26 Avril 1885

DE 1 HEURE A 5 HEURES

CONDITIONS DE LA VENTE

Elle sera faite au comptant.

Les acquéreurs payeront en sus des enchères *cinq pour cent*, applicables aux frais.

L'exposition mettant le public à même de se rendre compte de l'état des objets, aucune réclamation ne sera admise une fois l'adjudication prononcée.

Paris. — Imp. de l'Art. E. MÉNARD et J. AUGRY
41, rue de la Victoire, 41

DÉSIGNATION DES OBJETS

FAIENCES

1 — Grand plat rond en vieux Rouen, décor en bleu et rouge ; au fond, corbeille fleurie, supportée par des rinceaux ; au marli, beau lambrequin descendant sur la chute.

2 — Fontaine en faïence de Rouen, décor polychrome.

3 — Plat rond à bords contournés, vieux Rouen à la Corne.

4 — Plat ovale, décor polychrome à bouquets, en Moustiers. Marque d'Olery.

5 — Plat long à contours, à fleurs polychromes.

6 — Assiette en vieux Moustiers, décoré en camaïeu vert rehaussé d'ocre, à grotesques et buissons fleuris.

7 — Deux assiettes à bords contournés en Marseille, décor polychrome à fleurs.

8 — Quatre assiettes en Marseille, à branches de fleurs sur fond jaune.

9 — Assiette en Moustiers, à bordure polychrome sur le marli.

10 — Deux assiettes en Delft polychrome, à décor de kiosques.

11 — Autre à vases de fleurs et quadrillés.

12 — Autre à perroquet et galon jaune sur le bord.

13 — Compotier en Delft à quatre divisions en forme de cœur sur fond vert.

14 — Grand bol en faïence espagnole, décoré extérieurement et intérieurement de sujets de chasse et d'animaux.

15 — Plat à barbe à bord dentelé, en même faïence.

16 — Coupe côtelée en faïence italienne à grotesques et médaillon sur fond blanc.

17 — Deux plats ronds en Delft à décor polychrome, feuillages, fleurs ; au marli, cinq réserves à fleurs séparées par des montants quadrillés de bleu.

18 — Potiche en Delft, décor polychrome à fleurs, monture en bronze.

19 — Douze assiettes en faïence de Delft polychrome à fleurs.

20 — Deux assiettes, même faïence, à rosace entourée de quatre réserves à fleurs.

21 — Deux petites assiettes à décor bleu et ocre, buste, oiseau, en faïence de Gênes.

22 — Assiette à figures, en Savone.

23 — Coupe à décor, dans le goût chinois.

24 — Plat long, octogone, décor à la Corne, imitation de Rouen.

25 — Potiche et deux cornets côtelés en faïence de Delft, décorée en bleu.

26 — Neuf assiettes de décors variés, faïence française.

27 — Quatre assiettes faïence étrangère.

28 — Bouteille à pans, décorée en bleu, faïence hollandaise.

29 — Bouteille sphérique à long col, Moustiers polychrome.

30 — Cruche en faïence hollandaise, à monture en étain.

31 — Cafetière en faïence de Gênes, décor à fleurs.

32 — Deux chopes, l'une en faïence, l'autre en grès.

33 — Grand vase de jardin décoré en bleu.

34 — Plaque en faïence du Midi représentant Moïse sauvé des eaux, cadre à ornements rocaille, émaillés jaune.

35 — Plat à cavité centrale, en faïence italienne à reflets métalliques.

36 — Plateau à bords contournés en faïence de Delft, décor en bleu à personnages. — Marque A. P.

37 — Plat ovale à fleurs et bordure rouge, en Strasbourg.

38 — Plateau carré à fleurs, en Strasbourg.

39 — Coupe en faïence de Castel-Durante, à médaillon-buste, fond jaune, entouré de rayons à rinceaux, fond bleu et fond rouge, alternés.

40 — Coupe de même fabrique, médaillon à paysage et bandes rayonnantes, décorées de rinceaux.

PORCELAINES

41 — Plat ovale en porcelaine de Naples, décor à fleurs.

42 — Plat à barbe en vieux Japon, bleu, rouge et or.

43 — Assiette en Chine, à fleurs, en émaux roses.

44 — Plat rond en Japon, à décor en bleu.

45 — Présentoir, forme coquille, en porcelaine de l'Inde.

46 — Deux raviers ovales, même porcelaine.

47 — Cafetière en porcelaine de Saxe, fleurs en relief et quadrillés verts.

48 — Tasse à anse à tête de femme et soucoupe à bord gaufré en vannerie, en Saxe.

49 — Tasse droite et soucoupe en porcelaine tendre, fond gros bleu à décor de rubans verts et ornements rehaussés d'émaux de couleurs et de dorure.

50 — Deux vases en ancienne porcelaine de la Chine, décorée en bleu à paysages avec kiosques, etc.

51 — Tasse et sa soucoupe, ancienne porcelaine de Vienne, bleu et or, dans une gaine.

52 — Groupe en ancien biscuit de Vienne : *les Grâces et l'Amour*.

53 — Tasse droite et sa soucoupe, vieux Sèvres, pâte tendre, à décor de fleurs et rubans bleus à festons.

54 — Tasse et sa soucoupe, un petit pot à crème et un petit poêlon en porcelaine à la Reine, à décor de fleurettes.

55 — Tasse à thé et sa soucoupe en vieux Saxe à fleurs, à bord gaufré.

56 — Cafetière et pot à crème d'ancienne porcelaine de Saxe à décor de fleurs.

57 — Trois figurines en porcelaine moderne.

OBJETS DE VITRINE

58 — Statuette en ivoire : la Vierge debout sur le croissant.

59 — Nécessaire ovoïde en écaille incrustée d'or et d'argent et un œuf en ivoire.

60 — Cachet en agate, monture en or ciselé.

61 — Cachet en agate rouge, non gravé.

62 — Nécessaire de couture en or, ciseaux, dé, étui, etc., dans une gaine en cuir.

63 — Deux boîtes, l'une en agate grise, l'autre en agate rubanée.

64 — Quatre boîtes contenant des jetons en ivoire teint.

65 — Quatre petites boîtes avec jetons en marbre cerclés d'argent.

66 — Quatre boucles de chaussures.

67 — Peigne à galerie de cuivre doré garnie d'agates et de strass.

68 — Éventail du XVIIIe siècle à monture en ivoire décoré, et feuille peinte représentant des marchands de porcelaine de Chine.

69 — Autre éventail.

70 — Trois boîtes rondes, écaille brune incrustée d'or.

71 — Deux boîtes rondes avec miniatures.

72 — Buste-applique en bronze.

73 — Bague, monture de boîte, boucle, cachet.

74 — Petite pendule de l'époque Louis XV, en cuivre gravé et doré, surmontée d'une figurine de femme et à cadran gravé.

75 — Petit rouet en cuivre.

76 — Boîte rectangulaire en métal japonais, décorée sur le couvercle et au pourtour de figures, d'animaux, d'oiseaux, de coquilles et d'ustensiles divers, en relief, dorés et argentés, ressortant sur fond noir.

77 — Deux pièces d'or : Louis XIII (1641), Louis XIV (1695).

78 — Ceinture en argent, composée de rosaces filigranées et ornées de petites turquoises.

79 — Étui en argent ayant la forme d'un poisson.

80 — Deux cuillers en argent, terminées par des figurines d'apôtres.

81 — Deux boucles argent.

82 — Petit groupe en terre cuite par Fratin.

MEUBLES ET BRONZES

83 — Deux jardinières Louis XVI, montées sur quatre pieds, l'une carrée, l'autre à angles coupés, en palissandre et bois rose.

84 — Hercule Farnèse, statuette en bronze italien à patine brune.

85 — Vase de forme ovale, à godrons en onyx d'Algérie.

TABLEAUX ET GRAVURES

86 — VANDER MEULEN (École de). Le Siège de Mons, 9 avril 1691. Panneau en hauteur.

87 — HOLBEIN (Genre de). Portrait d'homme, coiffé d'une toque noire et portant un vêtement garni de fourrure.

88 — DECAMPS (Attribué à). L'Avare, Singe comptant de l'or.

89 — LEPOITTEVIN (C.). Marine.

90 — POTTER (D'après). Le Taureau. Aquarelle.

91 — ESCHARD (C.). Villageoise. Aquarelle.

92 — Cadre contenant des assignats et croquis à la plume, de Bellangé.

93 — Portrait de d'Harcourt, gravé par Masson d'après Mignard.

94 — Eau-forte : La Prédication, d'après Rembrandt.

95 — Arabesques du Vatican, gravure coloriée.

96 — Marie-Antoinette, trait de calligraphe.

97 — Plusieurs gravures, une pièce de Moreau, portraits, caricatures, etc.




HOMO
ADDITVS
NATVRÆ
IMPRIMERIE DE L'ART